

DEL 15 AL 21 MARZO 2024

III SEMANA CULTURAL

ESCUELA INSULAR DE MÚSICA
DE FUERTEVENTURA

8 CONCIERTOS - 21 TALLERES

PUERTO DEL ROSARIO Y MORRO JABLE



DEL 15 AL 21
MARZO 2024

III SEMANA CULTURAL

ESCUELA INSULAR DE MÚSICA DE FUERTEVENTURA

SEDE PUERTO EL ROSARIO - DEL 15 AL 21 DE MARZO:

PALACIO DE FORMACIÓN Y CONGRESOS DE FUERTEVENTURA

PLAZA DEL CENTENARIO DEL CABILDO DE FUERTEVENTURA, Nº1

SEDE MORRO JABLE - 19 DE MARZO:

CASA DE LA CULTURA DE MORRO JABLE

CALLE MASCONA, Nº 30

TODAS LAS ACTIVIDADES SON GRATUITAS

**PARA ASISTIR A LOS TALLERES ES NECESARIA
INSCRIPCIÓN PREVIA HASTA EL 10 DE MARZO**

INSCRÍBETE AQUÍ



ESCUELADEMUSICA.CABILDOFUER.ES



PROGRAMACIÓN

SEDE DE PUERTO DEL ROSARIO

ACTO DE PRESENTACIÓN Y MARATÓN MUSICAL

VIERNES 15 DE MARZO | 18:00 H

Lugar: Carpa. Plaza del Centenario del Cabildo de Fuerteventura

¡Comienza la III Semana Cultural de la Escuela Insular de Música de Fuerteventura!

El próximo viernes 15 de marzo inauguramos la tercera edición de la Semana Cultural con un acto de presentación donde se hará entrega de premios y obsequios a los ganadores y participantes del Concurso de Carteles. Una vez finalizado, daremos paso a la ¡Maratón Musical!, abierta para todos los públicos. Si deseas participar activamente, simplemente tendrás que apuntarte en el formulario de inscripción. ¡Anímate a compartir con nosotros esta semana llena de música!



TALLER

DEL AULA A LA ESCENA, PRESENCIA ESCÉNICA PARA MÚSICOS SOBRE EL ESCENARIO

JOSEVI PEPIO BELLO

SÁBADO 16 DE MARZO

· INFANTIL: 9:30 H DE 6 A 13 AÑOS

· ADULTO: 11:00 H A PARTIR DE 14 AÑOS

Lugar: Salón de Actos

Duración: 1,5 horas · Aforo 25 personas

Taller dinámico de juegos y herramientas para la escena donde trabajaremos los diferentes planos a tener en cuenta en una actuación:

1. Presencia escénica.
2. Plano emocional.
3. Complicidad con el público.
4. El movimiento.
5. La estructura del concierto en el plano escénico.

En este taller descubriremos el artista que llevamos dentro y nos adentraremos en la importancia que tiene la presencia escénica: Como entramos, como salimos y como estamos en escena como músicos. A través del juego teatral descubriremos diferentes herramientas que nos servirán a la hora de presentarnos ante el público para compartir nuestro arte.

TALLER

ENCUENTRO DE METALES DE FUERTEVENTURA

ZORAIDA HERNÁNDEZ ALMEIDA

SÁBADO 16 DE MARZO | 10:00 H

Lugar: Carpa. Plaza del Centenario del Cabildo de Fuerteventura

Duración: 2 horas

Instrumentistas de viento metal

Si tocas la trompeta, el fliscorno, el bombardino, la trompa, el trombón, la tuba o el sousaphone, este taller está hecho para ti. Se trata de un encuentro de metales que pretende reunir a todo aquel que toque algún instrumento de viento metal para compartir música divertida y un espacio de unión entre músicos de todas las edades.





CONCIERTO PROYECTO CARAVANA

SÁBADO 16 DE MARZO | 13:00 H

Lugar: Carpa. Plaza del Centenario del Cabildo de Fuerteventura

Abierto al público en general

¡Acérquense! ¡Presten atención!
Ya están aquí los trovadores. Traen historias de aquí y de allá, leyendas que fueron y son... Podrán ver, para su gran sorpresa, objetos rescatados en los más recónditos cuentos, frutos de un viaje de estos peregrinos de la literatura... tesoros mágicos que les transportarán a un mundo de fantasía. ¡Es único en el mundo entero! Respetado público, he aquí: El baúl de cuentos. Proyecto Caravana presenta un espectáculo participativo y para todos los públicos con música en directo, que nos cautiva y nos sorprende y del que brotan historias fantásticas y hasta plantas de habichuelas.

TALLER

DANZA Y PERCUSIÓN AFRICANA

MARÍA LUCÍA MORALES Y BENJAMÍN RODRÍGUEZ

SÁBADO 16 DE MARZO | 18:00 H

Lugar: Carpa. Plaza del Centenario del Cabildo de Fuerteventura

Duración: 2 horas · Aforo 50 personas

Abierto al público en general

En este taller se trabajan las tradiciones y los ritmos africanos del oeste. El alumnado tendrá un elemento de percusión (tambores que puedan tocar cómodamente de pie). Se les presentará el ritmo, el canto (letra y entonación) y se irá montando la coreografía (danza y percusión) progresivamente. Previamente habrá un calentamiento y para finalizar, un estiramiento.





CONCIERTOS “RADIO VACCARI” Y “MARIA AL REVÈS”

SÁBADO 16 DE MARZO | 20:00 H

*Lugar: Carpa. Plaza del Centenario del
Cabildo de Fuerteventura*

Abierto al público en general

Radio Vaccari es un grupo de fusión Funk/jazz con fuertes influencias de la música brasilera y latinoamericana. Fundada en Río de Janeiro, por Joaquin Vaccari, bajista y compositor de la banda, ya lleva editado 2 discos, FUTUROLOGÍA y STANDART NIGHT, y en proceso de lanzamiento de un tercer trabajo. Actualmente con sede en Fuerteventura, Radio Vaccari cuenta con la participación de músicos que hacen de la isla su lugar de residencia, como Federico Codice en guitarras, Sergio García en saxo, Luca Simonelli en trompeta y Beppe Caló en batería. Con una fuerte apuesta por la música instrumental, la banda viene participando en eventos como el Festival Internacional de jazz de Corralejo, y buscando espacios para seguir creciendo en la escena musical de las islas.

Maria al Revès mezcla diferentes estilos como el reggae, la rumba o la cumbia, donde se plasman vivencias y sentimientos propios, dando lugar a un conjunto de canciones que tratan sobre el amor, la nostalgia, la amistad, el rencor y la crítica social. Se trata de un grupo creado en Tenerife en 2021 (aunque sus músicos tienen un recorrido bastante más amplio, así como formación académica), que han teloneado a artistas de prestigio como El Kanka o Marwan entre otros y colaborado con Muerdo o Rupatrupa. Además de dar a lo largo de estos años, más de un centenar de conciertos entre diferentes festivales (Soplo de Letras, FICMEC, Miradas Doc, FMAC, La Noche en Blanco de La Laguna, etc.), varios sold outs en salas locales como El Búho, Sala de Cámaras del Teatro Leal, La Bowie, etc. Así como actuaciones en diferentes islas de la comunidad autónoma de Canarias y la Sala Juglar de Madrid.





TALLER

RECICLADO CREATIVO

ALESSANDRO FERRATO Y LAURA VALLE VILAMITJANA

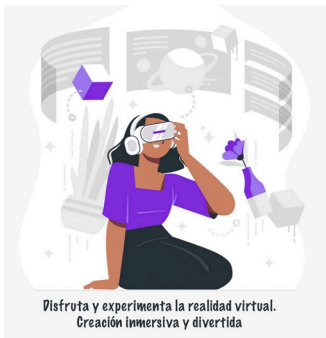
DOMINGO 17 DE MARZO | 10:00 H

Lugar: Carpa. Plaza del Centenario del Cabildo de Fuerteventura

Duración: 1 hora · Aforo 30 personas

A partir de 6 años

Año 2006, Alessandro Ferrato hace un gran descubrimiento, el de dar segundas oportunidades a objetos que para muchos han perdido su función y donde él es capaz de darles una segunda oportunidad. Buscador de sonidos y curioso donde los haya, da lugar a su creatividad y originalidad haciendo posible que este loco peculiar realice la construcción de un taller de lo más singular. En la primera etapa nos adentramos en un paseo sonoro donde muletas, botellas, latas y tubos entre otros, tendrán una segunda vida haciendo posible que nada sea lo que parece. En esta segunda etapa, damos paso a la habilidad y la originalidad donde la creación de un instrumento será fundamental para dar paso a una última etapa. En esta tercera etapa, cada uno de los participantes sacarán al músico que llevan dentro y cada uno de ellos participará en esta gran y loca orquesta reciclada. Una hora de aventura sonora donde la improvisación, la motivación y las ganas de sentir no te dejarán indiferente.



Disfruta y experimenta la realidad virtual.
Creación inmersiva y divertida

TALLER

REALIDAD VIRTUAL (EXPERIENCIA VR)

TENESOR CRUZ NIESVAARA

DOMINGO 17 DE MARZO | 11:00 H

Lugar: Carpa. Plaza del Centenario del Cabildo de Fuerteventura

Duración: 1 hora

A partir de 7 años

Las gafas de realidad virtual son una opción interactiva e inmersiva de trabajar, pero también tienen mucho de experiencia, las utilizaremos para descubrir nuevas formas de observar la digitalización, jugar, pintar, modelar y experimentar con ese universo.



CONCIERTO ORQUESTA RECICLADA “NO TIRES NADA, TÓCALO PRIMERO”

DOMINGO 17 DE MARZO | 12:00 H

*Lugar: Carpa. Plaza del Centenario del
Cabildo de Fuerteventura*

Abierto al público en general

En 2006 Alessandro Ferrato emprende un viaje por el mundo de la sintonía y vibración recorriendo kilómetros por su tierra natal, la bella Italia. En 2014 decide cruzar el charco aterrizando en Tenerife y como buen “buscador de sonidos” quiere mostrar al mundo que a través de la experimentación sonora, a todos los objetos se les puede dar una segunda oportunidad transformándolos en música. Su claro objetivo, concienciar a las personas que el reutilizar es mejor que incluso el reciclar, y es allí donde nace su gran lema.. “No tires nada, tócalo primero” Como en un buen menú, este espectáculo se inicia con un aperitivo de Clown y Mimo donde desde el minuto uno el público empieza a conectar de una forma curiosa. Desde la aparición de una botella, iniciando con alguna que otra receta, viajando por África o incluso dejándose llevar por los carnavales de Brasil, este loco buscador dejará al público con la boca abierta dando paso durante una hora a un cóctel de emociones donde no podrá faltar la ilusión, la alegría, la originalidad, la creatividad, la conexión y por supuesto las ganas de experimentar sin olvidarnos nunca del niño que llevamos dentro.



CONCIERTO ENCUENTRO DE BANDAS

DOMINGO 17 DE MARZO | 17:30 H

*Lugar: Sala Sinfónica del Palacio de
Formación y Congresos.*

Abierto al público en general

Invitaciones en www.ecoentradas.com

La banda de música del 2º ciclo de Enseñanzas Profesionales del Conservatorio Profesional de Música de Tenerife y la banda de la Escuela Insular de Música de Fuerteventura realizarán un concierto/encuentro con un gran repertorio bandístico en la sala sinfónica del Palacio de Formación y Congresos.

TALLER

TALLER DE CAMBIO DE CUERDAS Y AFINACIÓN DE INSTRUMENTOS DE CUERDA FROTADA**SAMUEL BATISTA PÉREZ Y ARANTXA MÚGICA CORRALES****LUNES 18 DE MARZO | 16:00 H***Lugar: Aula 10**Duración: 2 horas**Instrumentistas de cuerda frotada*

TALLER

MUSITEC101**ROQUE CABRERA MARTÍN****LUNES 18 DE MARZO | 16:00 H***Lugar: Aula 11**Duración: 1,5 horas**Abierto al público en general*

Taller informativo sobre el concepto actualizado de la producción musical, el desarrollo de proyectos y la emprendeduría dentro de la industria.

La afinación y el cambio de cuerdas en los instrumentos de cuerda frotada es una cuestión de práctica y requiere ciertos conocimientos que, la mayor parte de las veces, no da tiempo de aprender en el transcurso de las clases regulares durante el curso escolar. Este taller abordará los distintos aspectos y nociones básicas para que los instrumentistas de cuerda frotada puedan realizar un cambio de cuerdas y mantener sus instrumentos afinados. Los asistentes deberán traer su propio instrumento.



TALLER

ACERCAMIENTO AL JAZZ MANOUCHE

YERAI AFONSO HERRERA

LUNES 18 DE MARZO | 17:30 H*Lugar: Carpa. Plaza del Centenario del Cabildo de Fuerteventura**Duración: 1,5 horas***Abierto al público en general**

Se explicará de dónde viene el estilo, contextualizarlo, analizar su lenguaje y su sonido. Se darán algunas nociones, en especial de guitarra, para finalmente ponerlas en práctica.

El objetivo del taller es precisamente acercar al alumnado a este estilo tan particular dentro del jazz.

Constará de una primera parte más explicativa en la que se entremezclará información acerca de algunas cuestiones técnicas, recursos estilísticos, contextualización histórica, ejemplos a través de audio, etc. Las cuestiones más técnicas girarán entorno a la guitarra, dado que es la gran protagonista del jazz manouche y porque es mi instrumento.

Y una segunda parte en la que se interpretarían algunos temas pactados en el estilo. En la que se reflejarían cuestiones previamente explicadas. Aquí podrían subirse alumnos/as que quieran probar.



TALLER

INTRODUCCIÓN AL SOFTWARE DE NOTACIÓN MUSICAL "SIBELIUS"

JOSÉ MANUEL RECIO ORTIZ

LUNES 18 DE MARZO | 17:30 H*Lugar: Salón de Actos**Duración: 1,5 horas***A partir de 16 años**

Este taller consistirá en una introducción al software de notación musical Sibelius. Aprenderemos las cuestiones más básicas para aprender a manejarlo, y también algunos de los atajos de teclado que podemos usar para trabajar más deprisa. Antes de la realización del taller podrás hacer llegar al ponente dudas y sugerencias para que el taller sea realmente provechoso.

MESA REDONDA: “PROFESIONES MUSICALES”

LUNES 18 DE MARZO | 19:00 H

*Lugar: Carpa. Plaza del Centenario del
Cabildo de Fuerteventura*

Abierto al público en general

Representantes de los diferentes sectores profesionales del mundo de la música pondrán sobre la mesa y debatirán junto al público asistente acerca de las diferentes salidas profesionales del sector y la situación actual de las mismas.

TALLER

LA MÚSICA CLÁSICA EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX

JOSÉ MANUEL RECIO ORTIZ

MARTES 19 DE MARZO | 16:00 H

Lugar: Salón de Actos

Duración: 1 hora

Abierto al público en general

En este taller se hará un recorrido por la música clásica durante la segunda mitad del siglo XX. Se escucharán ejemplos, y se darán pautas para crear un acercamiento a esta diversidad de estilos que conforman lo que muchos llaman “Música contemporánea”.



TALLER

DIRECCIÓN Y CANTO CORALFRANCISCO JAVIER CABALLERO
GIMENO**MARTES 18 DE MARZO | 17:00 H***Lugar: Aula 1**Duración: 2 horas · Aforo 40 personas****A partir de 12 años***

El taller coral pretende acercar la música coral al máximo posible de gente, para que experimenten con su voz, conozcan sus posibilidades y disfruten cantando en grupo. se trabajarán a lo largo de las sesiones:

Calentamiento de la voz y preparación corporal para el canto.

Técnica vocal.

Técnica gestual.

Técnica de ensayo.

Al final del taller se ofrecerá una muestra coral, en la que se interpretarán las obras trabajadas en él.

**ENCUENTRO ORQUESTA
BARRIOS ORQUESTADOS Y EIMF**ARANTXA M., SAMUEL B., JUAN G.,
DARIO M., CORAIMA S. Y CARLOS G.**MARTES 19 DE MARZO | 17.00 H***Lugar: Carpa. Plaza del Centenario del
Cabildo de Fuerteventura**Duración: 2 horas****Alumnado de la Orquesta de Iniciación de
la EIMF y de Barrios Orquestados***

En este evento, realizaremos un encuentro orquestal colaborativo entre las orquestas de cuerda de la EIMF y el proyecto social Barrios Orquestados.

El principal objetivo de esta iniciativa es compartir metodologías educativas, facilitando el intercambio de enfoques y estrategias pedagógicas utilizados en ambos proyectos, con el objetivo de enriquecer y diversificar las metodologías educativas. Así mismo, se producirá un intercambio de experiencias entre el profesorado y el alumnado, fortaleciendo vínculos y fomentando la conexión entre ambas comunidades musicales. El encuentro finalizará con una pequeña presentación y muestra musical de todo lo trabajado.

TALLER

LA MUSCULATURA FACIAL, LA GRAN OLVIDADA. IMPORTANCIA EN LA SONRISA DEL MÚSICO.

MARÍA PÉREZ MELIÁN

MIÉRCOLES 20 DE MARZO | 16:00 H

Lugar: Aula 10

Duración: 1,5 horas - Aforo 20 personas

Instrumentistas de Viento Madera y Viento Metal y Cantantes

Taller más específico para instrumentistas de viento y cantantes. Se tratará la importancia de la musculatura de la cara, lo relevante de esta en las dolencias del cuello. Cómo detectar anomalías del alumnado dependiendo de su articulación temporo-mandibular y de sus dientes. Como auto relajar de manera directa esta musculatura y que ejercicios hacer en temporada de re-incorporación al estudio.



**CONCIERTO
MUESTRAS MUSICALES DE
LOS TALLERES DE DIRECCIÓN
Y CANTO CORAL Y DE BARRIOS
ORQUESTADOS**

MARTES 19 DE MARZO | 19:00 H

Lugar: Salón de Actos

Abierto al público en general

Alumnado y familiares harán una muestra del trabajo realizado durante los talleres de dirección y canto coral y el encuentro del proyecto social Barrios Orquestados junto con la Orquesta de Iniciación de la EIMF. ¡Anímate y ven a escucharlos!



TALLER

MANTENIMIENTO Y PUESTA A PUNTO DE LA GUITARRA ELÉCTRICA Y EL BAJO ELÉCTRICO

JAVIER PÉREZ DÍAZ

MIÉRCOLES 20 DE MARZO | 16:00 H

Lugar: Aula 11

Duración: 2 horas · Aforo 40 personas

A partir de 14 años

En este taller vamos a aprender los ajustes del instrumento para sacarle el máximo confort y el mejor sonido posible además de los cuidados y mantenimiento del mismo.



TALLER

MÚSICA Y CREATIVIDAD (Y VICEVERSA)

ISMAEL PERERA HERNÁNDEZ

MIÉRCOLES 20 DE MARZO | 16:00 H

Lugar: Salón de Actos

Duración: 2 horas

A partir de 8 años

El pianista, profesor y compositor Ismael Perera, Licenciado como intérprete y profesor de piano por el ABRSM (Associated Board of the Royal Schools of Music) nos hablará acerca de la Creatividad en términos generales y también de su relación directa con el Arte y en particular con la Música, aportando claves para su desarrollo en las clases de instrumento y en la vida diaria de los alumnos.

A lo largo de más de tres décadas de experiencia como docente, Ismael Perera ha desarrollado un estilo didáctico muy personal, en el que la creación musical juega un papel fundamental. A través de su proyecto Música Creativa, los alumnos de Global Piano Studio elaboran sus propias composiciones, que al final de cada curso se graban en un estudio profesional y se recopilan en un libro, cuidadosamente editado.

En este taller, Ismael propondrá estrategias y recursos para que los alumnos de cualquier nivel puedan adentrarse en el maravilloso universo de la creación musical.

El taller constará de una parte teórica, pero con numerosos ejemplos prácticos y algunas propuestas de ejercicios para hacer con los alumnos que deseen participar como voluntarios.

TALLER

ENCUENTRO DE VIOLONCHELOS Y CONTRABAJOS

SAMUEL BATISTA PÉREZ Y ARANTXA MÚGICA CORRALES

MIÉRCOLES 20 DE MARZO | 16:00 H

Lugar: Carpa. Plaza del Centenario del Cabildo

Duración: 2 horas

Instrumentistas de Violonchelo y Contrabajo.

El alumnado de Violonchelo y Contrabajo en la Escuela Insular de Música de Fuerteventura cada vez es más y más numeroso. Repartidos entre las sedes de Puerto del Rosario y Morro Jable, este encuentro tiene como objetivo la reunión de todo el alumnado de estas especialidades para que se conozcan y compartan lo que han estado aprendiendo durante su formación en la escuela. Como colofón del taller, haremos una muestra de lo trabajado ese mismo día.



CONCIERTO DE ESCUELAS

MIÉRCOLES 20 DE MARZO | 19:00 H

Lugar: Carpa. Plaza del Centenario del Cabildo de Fuerteventura

Abierto al público en general

En este concierto podremos disfrutar del alumnado de las diversas escuelas musicales que hay en la isla de Fuerteventura. Escuela La Nueva Saga, Escuela Maxocrearte, Asociación de la Banda de Pájara, Escuela Municipal de La Oliva y la Escuela Insular de Fuerteventura ofrecerán un concierto de repertorio, estilos y agrupaciones variado, donde el alumnado de todas ellas compartirá una tarde con compañeros de afición, llena de música y de aprendizajes.

TALLER

LIMPIEZA DE INSTRUMENTOS DE VIENTO METAL

ZORAIDA HERNÁNDEZ ALMEIDA

JUEVES 21 DE MARZO | 16:00 H

Lugar: Carpa. Plaza del Centenario del Cabildo de Fuerteventura

Duración: 1,5 horas · Aforo 10 personas

¡Ven y únete a nuestro taller de limpieza de instrumentos de viento metal! Si no sabes cómo limpiarlo o tienes dudas, este taller te proporcionará técnicas básicas para cuidar y mantener tu trompeta, trombón, bombardino, trompa o tuba. De esta forma garantizarás un rendimiento óptimo y una vida útil prolongada del mismo. Recuerda traer una toalla y paños o trapos de camiseta para limpiar.



TALLER

CREA TU CUENTO

TENESOR CRUZ NIESVAARA

JUEVES 21 DE MARZO | 17:00 H

Lugar: Salón de Actos

Duración: 1 hora · Aforo 15 personas

Abierto al público en general

Crea tu propio cuento. Enseñaremos como se creó el cuento "Los días de KumapaH"; luego, crearemos personajes e historias utilizando métodos que iremos descubriendo en este taller, comprenderemos la importancia de la historia y sus personajes para luego ayudar a que cada persona pueda crear su propia historia.



TALLER
DIBUJO

TENESOR CRUZ NIESVAARA

JUEVES 21 DE MARZO | 18:00 H

Lugar: Salón de Actos

Duración: 1 hora · Aforo 15 personas

Abierto al público en general

En este taller se aprenderán conceptos básicos de la forma para que todo el mundo pueda sentirse libre de dibujar y crear independientemente del talento que tenga. El taller tiene como objetivo que cualquiera pueda crear personajes comprendiendo lo que llamamos trucos de dibujo.



**CONCIERTO
AUDICIÓN TEMÁTICA
DEL ÁREA DE MÚSICA
MODERNA**

JUEVES 21 DE MARZO | 19:00 H

Lugar: Carpa. Plaza del Centenario del Cabildo de Fuerteventura

Abierto al público en general

Terminamos la 3ª Semana Cultural de la Escuela Insular de Música con una audición temática llevada a cabo por el Departamento de Música Moderna de la EIMF. En esta velada, los músicos y músicas deleitarán con su gran trabajo y talento. Este evento marca el fin de una semana llena de arte y cultura. Les invitamos a todos a disfrutar de este concierto con nosotros ¡No falten!

PROGRAMACIÓN

SEDE DE MORRO JABLE

MARTES 19 DE MARZO

ESCUELA INSULAR DE MÚSICA DE FUERTEVENTURA



TALLER

DIBUJO

TENESOR CRUZ NIESVAARA

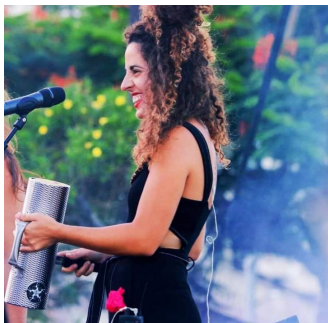
MARTES 19 DE MARZO | 16:00 H

Lugar: Aula de Canto - Sede de Morro Jable

Duración: 1 hora · Aforo 15 personas

Abierto al público en general

En este taller se aprenderán conceptos básicos de la forma para que todo el mundo pueda sentirse libre de dibujar y crear independientemente del talento que tenga. El taller tiene como objetivo que cualquiera pueda crear personajes comprendiendo lo que llamamos trucos de dibujo.



TALLER PERCUSIÓN EN FAMILIA

NURIA HERRERO MARTÍNEZ

MARTES 19 DE MARZO | 17:00 H

Lugar: Sala de ensayos de la Banda Municipal de Pájara - Sede de Morro Jable

Duración: 2 horas · Aforo 10 personas

De 7 a 12 años

“La música expresa todo aquello que no puede decirse con palabras y no puede quedar en el silencio”. Este taller se basa en trabajar el ritmo, el pulso, la expresión corporal a través de nuestro cuerpo y nuestra voz. El objetivo principal es tener presente la música a través de los instrumentos de percusión utilizando el juego, la creatividad y la práctica colectiva. “Percusión en familia” pretende que los niños y las niñas no sólo aprendan y se diviertan sino que lo hagan acompañados de sus familias y puedan disfrutar de esta actividad trabajando en equipo.

TALLER

LA RESPIRACIÓN COMO FUENTE DE ÉXITO

MARÍA PÉREZ MELIÁN

MIÉRCOLES 20 DE MARZO | 16:00 H

Lugar: Aula de Canto - Sede de Morro Jable

Duración: 1,5 horas - Aforo 20 personas

Instrumentistas de viento y cantantes

Este taller estará dirigido para todo el profesorado y el alumnado. Trataremos de explicar de forma clara y entendible la mecánica ventilatoria, hacer entender la relevancia de una buena oxigenación para todo es uso de cuerpo y mente, explicar ejercicios específicos de respiración y mostrar técnicas diafragmáticas de relajación para un uso óptimo del aire y la puesta en escena.



